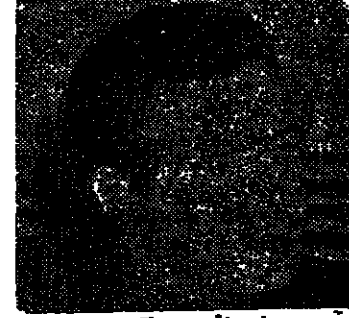


حکیم فی الاصل

اتجاه جديد في أدب إحسان عبد القدوس

حسني لا يطير الدخان في الهواء



إحسان عبد القدوس

لا شك أن واجب الامة نحو التاريخ - سواء في ذلك تاريخ الصحافة المصرية - بدأ في التحول بمرور ٢٣ يولييه ولتقدماته التي سبقتها والدور الذي ساعد على التحول بمرورها - يحتمل على كل من يتعمق للتاريخ والكتابة عن السنوات القليلة التي سبقت قيام الثورة : أن يسجل إحسان عبد القدوس أنه صاحب القلم الذي انخرط في قضية الصحافة المستقلة - الشهيرة : فاشيل بالانترنسا - قاريا لم يتوقف أبدا حتى انتهت الثورة التي قضت على أصحاب الاصابع القليلة التي عشت في القلم بمرورها الجيش المصري - خلال أول مواجهة مسلحة بين مصر وإسرائيل عام ١٩٤٨

دراسة بقلم :

محمد الشناوي

حاجية فوق اليسار بمرور ١٥ : يضع يد القارئ على أكثر من سبب من أسباب الكثرة : يتناول أولها في القصة والكثرة التي تدور حوله قصة (حسني لا يطير الدخان في الهواء) بمرور

ولكن قد تصدى بالتصديق الكامل لهذه القصة التي تدور من القصة : لا كتب إحسان عبد القدوس في القصة : القصة السياسية : لا بد من وقفة أمام ظاهرة أدبية تزداد بها إحسان : من بين كتب القصة العربية عموما - كتاب القصة العربية على وجه الخصوص : وتأتي بها نوعية القصة التي أتت إليها بنقده فيما كتبه من أدب روائي

سابق عليك السني

أحسم يعون الله وعزما البتار
أمتي لنهابة الطريق وكل المشوار

ترعاك عناية الله وعجبة الاحرار
ما انت معاك رجسا وتسميتا زكاه

من التي له حكمة ف مواجهة الاصرار
ولا يصح يا شيخ من شدة الضغائن

دول ومن ناس منظره كلام وفعل مايفي
ما شبتنا لم لجبهة والنصب والتوريق

سابق عليك السني خلاصتنا م التيسير
دول خلق ملهم يتوابع الهيش والتعبيير

هوه احنا وس الى ندفع الدم والارواح
ولا نبيح نهم نفسنا او نرتاح

اطلع علينا الكلاب عش واذى ونباح ؟
مات السلام والسلام ما تفتش لدول

دول كاتفرو طول الليل قن الخسرة والافراح
دول محسبون عالجرب وكلهم عملا

دول حن متحركة وهم دول السخاء
للكثرة والمخدين وكلهم اعداء

سابق عليك السني تقضنا متمم
كل رسالة السلام تلاقى شريك فاق

عبد الله احمد عبد الله

الضن

الدولة او الدين او التقاليد والقيم
ويجس هذا الاتجاه الهندي عند
تجيب مطوف : تجد كتابا كاحسان :
يتصدى للقضية ويصنع
سجل الهجوم على فئة حرم السلطة
الاجتماعية - بكل انواعها - من
سلطة حاكمة - او سلطة دينية او
قيم اجتماعية بالية ولكنه لا يلتزم على
نفسه بمرز غاشي قد يضمن له السلامة

الشخصية : ولكنه يهتم به من
السلامة : القضية : . ويتبدد يديه عن
الحل الاثني من فوض الرمز الاجتماعي
ووضوح دلالة في التبع عما تشاؤك
الكتاب من قضايا تروق مجتمعه .

والد كان التساؤل : دوائي كجيب
مطوف في التبع عن القصة الحقيقية
للضن التي يتبعها في قصصه لا يغفل
من قيمة الجهد الذي يبذل : ولا يرضى
في إخلاصه لنفسه بمرور ١٥ : فان
جراة كتاب مثل احسان : ووضوحه
في التبع عن : التصديق والتعجب .

وضوحه لا يسطع في شرك التعجب
للشخص : الذي تسم به اعمال الادب
للشخص : الذي يضعون الانظمة
لثوب : ايديولوجيات : معينة . . .
يصيب لهذا الكتاب سواء من الناحية
القنية : او الناحية الاخلاقية : ان
وضوح : التصديق والتعجب : في العمل

أروائي : يغلب من الناحية الاخلاقيه
جراة قد لا توفى كثر من حصة
الاعلام : بما يتطلب من الناحية القنية
نكتا من ادوات الصناعة القصة .
حتى لا يتحول العمل الروائي في النهاية

الى : منشور : حكومي - او عائلي -
لا يتفرق في قيسل او كثر من اي
منشور حكومي : يصدره الحزب او
التنظيم . . . كما حدث لاداء الانتفاضة
السورية - منذ قيام الثورة الباشقية
حين تحولوا قبل الضغوط الواقعة

عليهم من : الحزب : او مصدر
منشورات معاني : أكثر منهم ادباء
مبدعين . . . وهو امر يؤكده القاطن
القرية : ظاهرة توقف التساؤل
عن اتجاه المعالجة في الادب والفن -

منذ قيام الثورة السورية - ينما
قدم هذا التساؤل نفسه كالتساؤل
عشرات الاسماء التي تفرع على لغة
الفكر والفن العالي . . . كروشكين
وكوني وتولستوي . . .

راجي الورداني

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

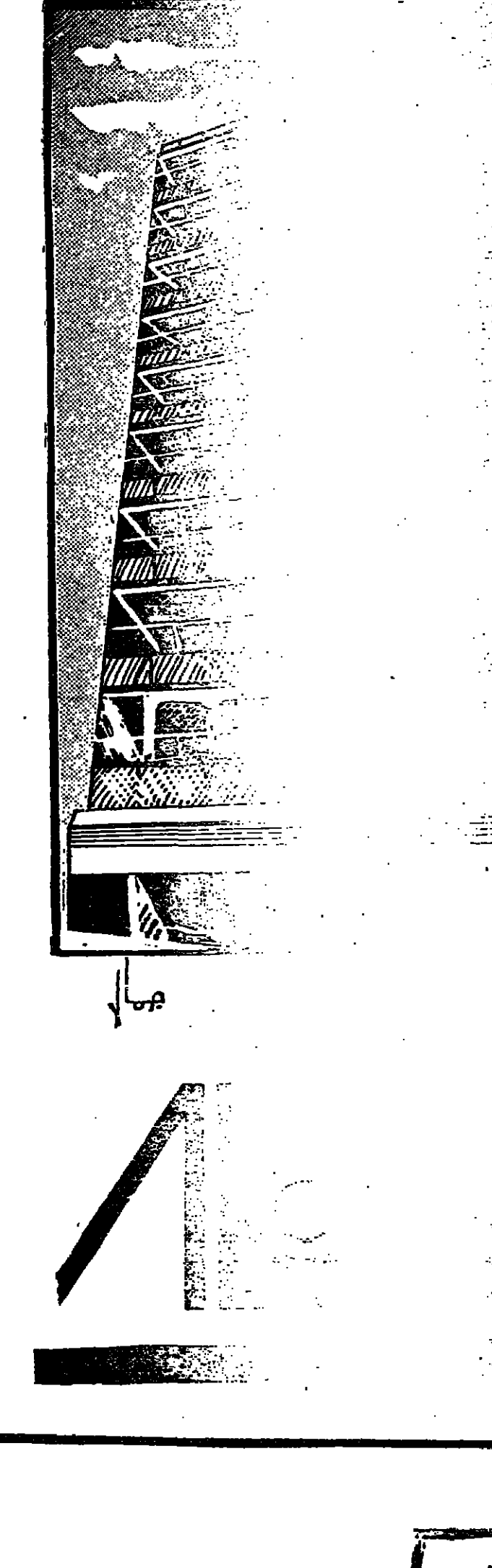
الضن

الضن

الضن

الضن

الضن



الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

الضن

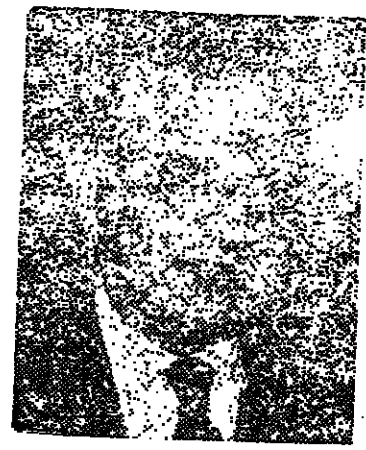
الضن

تحقيقات

خطة من ٤ أسس تشمل الدولة من خلالها لمدة ١٠ سنوات

رئيس الوزراء يطالب العلماء بالإعداد لمجتمع

شملت مختلف الأوساط العلمية والسياسية خطة الأسبوع الماضي لتتبع المؤتمر السنوي الرابع لأكاديمية البحث العلمي التي افتتحه حسني مبارك نائب رئيس لجمهورية مصر العربية وسلم جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية لأكثر من ٣٥ علما في فروع مختلفة من العلوم عن عامي ٧٥ و ٧٦ .



كلمة حسني مبارك
والتي ألقى فيها
ختم الجلسة الأولى للمؤتمر
رئيس الوزراء
المؤتمر الأول للوفد
استمر في هذه الساعات
الأحداث الجارية
وأشار نائب الرئيس في كلمته
بأن مصر الحضارة ووعدها
العلم كإحدى ركائزها
وقال أننا نعلم الله أن
جميع العلماء والمفكرين في
العلم والوطن
في هذا المصداق للعلم
الذي مهد وفاد حرب أكتوبر
ولمعه من حسابات دقيقة
ومعظم
وهد اشترك في هذا المؤتمر
ياحترام وعالم مصر ونوازل
برئاسة الدكتور عبد المنعم أبو الزم
بحث ومناقشة موضوعات
والتي كانت العلمية بين
والتكامل العلمي بين
والبحر العلمي على مستوى
وإدارة مشروع البحث
في مراكم الإنتاج والابتكار
مشاركة جوائز الدولة
والشجاعة

ممدوح سالم

انتساب المستكوى

واختتم المؤتمر اجتماعاته باصدار
عدد توصياتها السبع التي منحت جائزة
توبل للسلام للرئيس أنور السادات
على شجاعته النيرة ومباداة السلام
التي قام بها لرفع الحصار عن
بيضا وبين إسرائيل بعد أن
القوة والجبروت في أكتوبر ٧٣
يد لفضل المصري الشجاع
وكان المؤتمر تأييد ٢٠ ألف عالم
فمنها الدولة للذين أسماهم عدد
أساتذة الجامعات الذين لهم دراسات
واختبار رائدة في مجالات تخصصهم
على رأسهم اسم الدكتور أحمد
حافظ موسى استاذ ورئيس قسم
الانسان والأنشطة بكلية الطب جامعة
القاهرة سابقا وقد سهرهم في إنشاء
قسم الدكتور وكان مرض البهايم
هو اهتمامه الأول لفتنه على معهد
بحر البهايم منذ عام ٦٤
وتشارك في تأسيس معهد
نيودور بيلهارس لطب لثقل العارة
بإمبارية وفي إنشاء وحدات للامراض
المنوية والمعدية والطفليات
وحصل أيضا على جائزة الدولة
التقديرية لعام ٧٦ للتميز على
عبد كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية
وله دراسات رائدة على نهر النيل من
تأخره في تنظيم الترخيز الطويل
العلمية الدولية ووضع برنامج
قوى للاعلام

مجمع البحث العلمي بالمنطقة

التي تلبية ظروف البيئة
وهد ولدت أكاديمية البحث العلمي
أكثر من ٦٣ علما نظم مجالات علوم
الحياة شاملة الغذاء والزراعة والصحة
والبيئة وتكنولوجيا الإنتاج

مجمع البحث العلمي بالمنطقة

وضعت الجوائز المدوية التي
فمنها الدولة للذين أسماهم عدد
أساتذة الجامعات الذين لهم دراسات
واختبار رائدة في مجالات تخصصهم
على رأسهم اسم الدكتور أحمد
حافظ موسى استاذ ورئيس قسم
الانسان والأنشطة بكلية الطب جامعة
القاهرة سابقا وقد سهرهم في إنشاء
قسم الدكتور وكان مرض البهايم
هو اهتمامه الأول لفتنه على معهد
بحر البهايم منذ عام ٦٤
وتشارك في تأسيس معهد
نيودور بيلهارس لطب لثقل العارة
بإمبارية وفي إنشاء وحدات للامراض
المنوية والمعدية والطفليات
وحصل أيضا على جائزة الدولة
التقديرية لعام ٧٦ للتميز على
عبد كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية
وله دراسات رائدة على نهر النيل من
تأخره في تنظيم الترخيز الطويل
العلمية الدولية ووضع برنامج
قوى للاعلام

مجمع البحث العلمي بالمنطقة

وضعت الجوائز المدوية التي
فمنها الدولة للذين أسماهم عدد
أساتذة الجامعات الذين لهم دراسات
واختبار رائدة في مجالات تخصصهم
على رأسهم اسم الدكتور أحمد
حافظ موسى استاذ ورئيس قسم
الانسان والأنشطة بكلية الطب جامعة
القاهرة سابقا وقد سهرهم في إنشاء
قسم الدكتور وكان مرض البهايم
هو اهتمامه الأول لفتنه على معهد
بحر البهايم منذ عام ٦٤
وتشارك في تأسيس معهد
نيودور بيلهارس لطب لثقل العارة
بإمبارية وفي إنشاء وحدات للامراض
المنوية والمعدية والطفليات
وحصل أيضا على جائزة الدولة
التقديرية لعام ٧٦ للتميز على
عبد كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية
وله دراسات رائدة على نهر النيل من
تأخره في تنظيم الترخيز الطويل
العلمية الدولية ووضع برنامج
قوى للاعلام

مجمع البحث العلمي بالمنطقة

وضعت الجوائز المدوية التي
فمنها الدولة للذين أسماهم عدد
أساتذة الجامعات الذين لهم دراسات
واختبار رائدة في مجالات تخصصهم
على رأسهم اسم الدكتور أحمد
حافظ موسى استاذ ورئيس قسم
الانسان والأنشطة بكلية الطب جامعة
القاهرة سابقا وقد سهرهم في إنشاء
قسم الدكتور وكان مرض البهايم
هو اهتمامه الأول لفتنه على معهد
بحر البهايم منذ عام ٦٤
وتشارك في تأسيس معهد
نيودور بيلهارس لطب لثقل العارة
بإمبارية وفي إنشاء وحدات للامراض
المنوية والمعدية والطفليات
وحصل أيضا على جائزة الدولة
التقديرية لعام ٧٦ للتميز على
عبد كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية
وله دراسات رائدة على نهر النيل من
تأخره في تنظيم الترخيز الطويل
العلمية الدولية ووضع برنامج
قوى للاعلام

موازنة جديدة

لحزب مصر

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

موازنة جديدة

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

موازنة جديدة

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

موازنة جديدة

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

موازنة جديدة

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

تتابع ((السياسي)) تفاصيل قضية هضبة الأهرام والمشكلات التي أثارت حولها
وأخر هذه الحقائق ما يتهمه موضوع اليوم من اتهامات المشروع بخرها لجهة
الحقائق بمجلس الشعب والتي تضم لجنة الثقافة والإعلام والسياحة
فجره الدكتور صلاح عبد الوهاب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للتجربة السياحية والتي
تتولى تنفيذ المشروع بالاشتراك مع شركة ممتلكات جنوب الباسيفيك
كانت اللجنة مكونة من خمسة عشر عضوا هم أعضاء لجنة الثقافة من بينهم سامي أباطة رئيس
اللجنة وكريمة العروسي وكيلا اللجنة ورئيسة شعبة السياحة ونوال عامر صلاح الطاروطي
ومصطفى الجندي وحسين البندى . وكان ((السياسي)) حاضرا في الشركة السياحية
والشركة التي دأوت بين أسئلة أعضاء اللجنة وإجابات رئيس الشركة .

مشروع هضبة الأهرام

الدكتور صلاح عبد الوهاب رئيس مجلس إدارة الشركة السياحية والتي تتولى تنفيذ المشروع بالاشتراك مع شركة ممتلكات جنوب الباسيفيك

كل الإجراءات تمت طبقا للقانون وموافقة كل الأطراف
هضبة الأهرام ليس لها بعد ناسوت مشروع واحد . فلتأقرا
المشروع لا يضرب بالآثار . وإذا وجدت مزجها لهما

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مشروع هضبة الأهرام

يؤلف قبط إبراهيم أمين صندوق
الحزب ووكيل أول وزارة المالية
أعداد مشروع أول موازنة للحزب
من السنة المالية ١٩٧٨ : وقد
١٠٠ ألف جنيه
لحفظات حيث قدمت كل
٤٠٠ ألف جنيه : لوفد
مكتب السياسي

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مركز الحياة

مأجأة السفينة
الطرف الآخر

صراع

كولين سميرسون
ميشيل كمال

صراع

في الوقت الذي اقتربت السفينة كارماني من جزيرة
تريناداد كانت الباخرة الطرف الآخر قد خضعت لتغييرات أخرى
بعد أن بلغت الجزيرة في يوم ٢٨ أغسطس ١٩٦٤ ورست في
مينائها في الوقت الذي رست فيه أيضا كارماني في ميناء
برمودا . وفي الحبال ذهب القبطان لانجر هانز وضابطه
الاول فيدرسون الى الزورق (اير) حيث قرر قبطانه فيرت
نقل أسلحته وطاقمه الى السفينة الطرف الآخر . وكان يعلم ان
الاسلحة الرئيسية على السفينة الضخمة غير ذات موضوع ولكنه
تأكد من الحصول على أسلحة أخرى فعالة من السفن الألمانية
التي سيتصل بها ان اجلا او عاجلا .

القبطان الجديد
كان الزورق الامبراطوري ايسبر
يعمل مدافع عيار ١٠٠ سم مداما
٧٠٠٠ ياردة وستة مدافع رشاشة
ثقلية . وكانت الباخرة الطرف الآخر
قد بنيت وعلى ظهرها أربع حلقات
خاصة تركيب المدافع عليها . ولكن
مدافع اير لم تتناسب مع احجام هذه
الحلقات . فقام القبطان بنقل الواح
التحتاني الى يبلغ سمكها خمس
بوصات لتركيبتها . وتمت عمليات
النقل بالأيدي البشرية . وفي الوقت
نفسه دكت المدافع الرشاشة التعلية
الأخرى . وسم القبطان عدة رسوم
كروية للسفينة وحسب زاوية غرب
النار . وواجه لانجران بعض الوقت
لم أهدى حله الملاحظ : قد لا تصنع
أنتي أسلحة معدة لك لاني أعرف
التي من هذه الأمور وأغلب الظن
أنك تعد للأسلحة أنا وقد وقع عليك
اعتداء . واستمر رأى الرجلين على
أنه إذا وقع صدام بين الطرفين الآخر
وأي سفينة حربية أخرى فإن الأول
ليست في حالة تستطيع أن تدافع بها
عن نفسها لأن مدافعها غير كافية . ولكن
تستعمل المدافع الرشاشة ليد أن
تكون حربية من الهدف .

سلاح غير عادي
رأى كابتن لانجران سفينة
الطرف الآخر وهي تبحر وقد خيل له
شعور غريب ، لاسيما بعد أن عهد
اليه أن يكون مستولا على جميع السفن
السبدية وبعني البحرية الموجودة في
الجزيرة . والثناء انظر الطرف الآخر
فقد لانجران أن يستكشف الجزيرة
فاخذ بتفتيته وبدأ السير حتى وصل

والبحر لانجران على زبله ان
يذهب الى مكتب السفينة والاطلاع على
خطط نيسون البحرية وكيفية الاضرار
من الممو واصطاد بوابل من التران ،
واضرب فيرت على شرفة نيسون
وقال قد يكون ذلك ممكنا بالنسبة
لسفينة صغيرة مثل (اير) . ولكن
يادرة ضخمة مثل الطرف الآخر فانها
تحتاج على الى مين كي توفى تماما
وان ميل آخر تكي نحر وتسير
لنصف جيبا الى جنب سفينة العدو .

دوس لا تساد
وعز لانجران رأسه غير موافق
على رأى نيسون وقال : ان سفينة
الطرف الآخر من السفن التوربيتات
التي لا يمكن اداؤه كل توربيت
مستل من الآخرين . فالرجوع بهما
الى الزورق يكفل سرعتها يمكن ان
يجتازا تسير في وقت قصير .

وكذلك فيرت ان يقتنع . وافتح
لانجران ان يجرى تجربة أمامه
ما قامت آلات السفينة فائرة . وفي
اليوم التالي اجرت السفينة اير
وكذلك الباخرة الطرف الآخر . وكان
لانجران وفيرت على سطح الباخرة
الأخيرة .

وفي الساعات التي تلت ذلك حمل
فيرت على درس لا يساه . فقد وجه
لانجران غصنة السفينة الضخمة
نحو انساب اير وهو يتجه نحوها
سرعة . وعندما أصبح الآخر على
مسافة قصيرة من الطرف الآخر ااصدم
اوامره بالرجوع الى الخلف بكل طاقة
الآلات في الوقت الذي اقرب فيه
القارب اير بطريقة مخيفة منها . وفي
الحال لم تفلت السفينة الضخمة
الاصطدام بالقارب وبدأت تستدير وفي

خريطة

في الاختيار التمهيدى لامتثال
التقارير للجنة السادسة الاستشارية
كان هناك سؤال الاطفال في إحدى
الندوات لشرح الانحياز الاقتصادي.

والظن ان كلاً من اسئلة
الاستشاري بالذات قد لا يعرفون
الاجابة على هذا السؤال . ففى
لجنة اقتصادية تنزع الى جواب
عديدة لا يفرها : لا التخصص
المتنوع .

ولقد كانت هناك دعوة لجمعية
يوحوب ان تتفق اسئلة الاستشارات
يوح عام مع فترات التلاميذ
العنية وفترتهم ايضا على الفهم
والاستيعاب وفير كل ذلك من خلال
المتج الذي وضع لتدريسه لهم .

ولعل المرى ذلك ان علماء
التنص يشهدون على عدم اهتمام
التنص في مجالات تخدم هذه المقومات
او تخدمها مالا طاعة لانه لا ذلك
قد يؤدي الى نتائج عكسية تماما
كان يهدف مستوى الذكاء بيدا من
أن يزيد او الى احياء يتنصر
بالنقل الى البلاد وعدم الاستجابة
لا لتقاء من مملوومات . والا لا
اتقوا على سن معينة لبعاء التعليم
ومن أخرى لكل مرحلة .

انه مجرد نموذج " لوقية " تكرر
كلما طرا على المجتمع حديث جديد .
فمنما اطلت الثورة الانارية مثلا
كان ذلك موضع سؤال للتلاميذ .
والصغار . وكذلك الامر بالنسبة
لرؤساء الديقراطية وتنسكيل
الاجزاب . وهكذا .

ان تربية الطفل لا يلف عند
حد اختباره و معلومات عامة قد
يكون من عنها او لم يقرأ وانما كان
قد قرأ ليس من الصرود . ان
يكون قد فهم .

ان بعض "التحليلين" يتصورون
انهم يمثل هذه الاسئلة بؤسوم
ساربرهم للاحداث ويتابعهم لها
ولكن : ماذا الاطفال ؟؟
غريبة :

عباس الشهاوى



جبار

الى تل يرتفع بضع خمسمائة قدم من
مستوى البحر ووضعت امامه الرؤية
الى مدى يترك عن خمسة وشرير
ملا . وبعد ان وقف بعض الوقت
ينظر الى البحر التوتج حيث الى سطح
البحر وانظر طريقا آخر غير الذي جاء
منه فسار فيه بعض الوقت حتى وصل
الى مكان طاية وبها مدافع قديمة .
فلمن النظر فيه فاما بقدر لونه فهو
عشرين بوصة وطول خزائنه ياردة
ويها بعض البارود . ويبدو ان السلاح
كان مستخدما من البارود ولابد ان
تليسون قد استخدم هذا النوع من
المدافع من قبل . وحاول لانجران
أن يتخيل مدى تدمر ذيفه من هذا
السلاح القريب ترز نحو ٤٥ رطلا
لونا سقطت فوق سطح سفينة العدو
فان سرعتها ان تزيد على ١٤٠ ميلا
في الساعة . وربما تفتقر السفينة
وعندما عاد الى مكتبه بالجزيرة اختبر
في راسه فكرة . وكانت فكرته أنه
إذا ملئت مدافع السفينة بقطع الفحم
القمورة في الزيت ووضعت في
أوعية خاصة فانها سوف تخرج سيل
من الفحم للتدبير يتسرح فوق سطح
أي سفينة من سفن العدو وتكون
سترة من الكحل وارتياك ومياعة .
واستمر رايه على أن يجرب فكرته
مهما كلفه ذلك من نين .

صراع الجبابرة

علم كابتن فيرت ان البريطانيين
قريبون منه وتحي أن يجلسوا عن
الجزيرة بأسرع مايمكن وطلب الى لئار
البحري ان يربط الاق الجسوي
القريب . وكانت سفينة عملاقة تقرب
فلا من الشمال . وطرب فيرت تنمنا
علم بفكرة لانجران ومدحه ووافق
على ان يعد للذبح لاستخدمه في
المنطقة المناسبة . وخرج لانجران
لليله الثاني للكتاب سكوي وقرا
قصة من تعليقات تليسون كانت عبارة
عن تعليقاته الاخيرة في معركة الطرف
الآخر : لايمكن لقيطان سفينة ان
يركب اي خلا اذا استطاع ان يضع
سفينة بجوار سفينة عدوه .

وفي صباح يوم ١٤ سبتمبر كان
الكابتن فيرت يزود سفينة بالبحر
عندما رأى منظرا غريبا . قد رأى
سفينة تقدم نحوه من الشمال .
تسلق الجسر ليتحقق من الدخيل
وطلب الى رجاله ارسال الاستشارات
لعرفة حوية السفينة .
الى الكابتن جرات نظرة خائفة على
السفينة الطرف الآخر التي ظهرت
امامه من وراء الجزيرة وهتف وعسب
يتجه نحو الكابتن بار : يا الهي
هي هذه السفينة العملاقة ؟ فاجاب :
بار : من مدخلها أعرف انها إحدى
سفننا .

ووقع جرات على الامر العملاقة
الميزة الغصنة سميت وكانت على
بعد ١٥٠٠ ياردة من سفينة الطرف
الآخر وبمجرد أن لاحظ فيرت عملاقة
السفينة استدار بسفينة ١٨٠ درجة
ويجأ اصبح في اتجاه العدو مباشرة .
وما أن ضاعت لساعة بين السفينتين
حتى امر الكابتن جرات باطلاق طلته
سقطت في الماء وفي الحال رجع فيرت
علم بلاده وامر باطلاق النار . وطلب
الى ضابطي النار ان يركزوا طلقاتهم
على جسر السفينة والادوار العليا فيها
لانه اراد ان يدمرها ولم يلبث
باغراقها . وطلات اول طلقة نيسون
كارماني وطلات الثانية عليها وضارت
الاسلحة اما الثالثة فجلت معظم
رجال مدفع من مدافعها . وبعد ان سما
سقطت قذيفتان على مقصودات الطرف
الآخر واشتعلت عدة نيران هنا وهناك
وقد فر فيرت أنه في مدى دقائق سوف
يمكنه استخدام مدفعه الرشاش في
الحلقة التي سقطت فيها ذيفه فنهض
فقتل احد مدغولييه . وفتر فيرت الى
عملة السفينة ليبدأ في مونسع
لهجوم .

وفي مدى دقائق اشتعل الجسر
الكاتب للطرف الآخر وهو الجسر الذي
اراد لانجران ان يكون معاللا لجر
كارماني الحقيقي . وحال النخل
والنيران والباخرة الرؤية بالنسبة
للسفينة كارماني . ولكن النيسون
اليسيك الذي قام به فيرت مكته من
أن يرى عدوه يوشح . ورأى فيرت
انه اصبح على بعد ست الاف ياردة من
العدو فلم رجال المدافع الرشاشية
بفتح النيران . وهتف جرات لزميله
بار : ان لجانبين يتحاربون ان يصعخوا
جيبا الى جنب بيولونا .

وتحت وابل النيران قرر جرات ان
يزيد من المسافة بينه وبين الطرف
الآخر فاستمر بالسفينة ليهرب بها
الى البحر للفرار . وفي الوقت
نفسه اطلق عدة قذائف على سطح
الطرف الآخر . وتواتر القذائف على
جسم السفينة الألمانية لسيبت هذه
فوق تسرب منها الماء الى غرفة الآلات
ومع ذلك قرر فيرت ان يتبع السفينة
كارماني فاستمر بها فسات حالة
التيقن ووضع لعله ان عليه ان
يعود الى المياه .

غير فيرت من اتجاه الطرف الآخر
وطلب مدفعه فسقط عدة قذائف
فوق سطح كارماني واشتعلت النيران
وتسرت الى الجسر فلم جرات
ياخلاقها فوراً وفي الجزيرة تابع
لانجران الحركة بين السفينتين
باحتمام شديد وهو واقف بجوار تدفع
القديم الذي حشد يقطع الفحم
للقموسة في الزيت وقد وفقت في
رأسه فكرة جنونية .

الوداع الأخير

وقف لانجران بجوار مدفعه وفي
اللحظة التالية اشعل قذيفته .
وفي لمح البصر حدث انفجار رهيب
واطلقت كتلة من النيران حولت الى
ستار كثيف من الدخان حجب
السفينة الطاول الآخر في المجال
واخفاها عن كارماني في الوقت الذي
فشت فيه الكيخود لانجران من
طوفان الماء الذي غمر مؤخرها . وفي
هذه اللحظة سقطت ذيفه بين الرجال
الذين كانوا يقفون النيران فقتلت

واحدة وجندت عندما اخر تم تنهيا
اخرى سقطت على ارضا الكابتن فيرت
وقد انفس في جانب سيج من الحديد
فسالت عن النقاد فلم رجته بسرعة
انجلاء من السفينة .

وتدخلت سفينة ثانية اخرى تدعى
اناذ الطرف الآخر . وبهذه السحب
الكابتن جرات بسفينة كارماني
بعيدا عن المعركة الى مورة الكابتن
بار الذي نصح اليه بالاحتياط عليها .
وفي مورة الوقت بدأت سفينة
الطرف الآخر ترتفع تدريجيا من فوق
سطح الماء لم تبحر بكن تنهيا الى
القاع . وسبح لانجران شجونه
وجو يشهد على الشكر التي لسفينة
التي عبر بها التحيط مرات عديدة
لم جمع سته من الرجال الانسباء
وانزلوا الى قارب لانقاذ ما يمكن انقاذه
من بقاءه وضباط الطرف الآخر .
وفي الوقت نفسه اسمرت سفينة
الانقاذ الألمانية انضوية شجها نحو
النواصة التي خلفت سفينة الطرف
الآخر القاربة لبعث بين النواص من
الرجال الذين عادوها في السفنات
الاخرى منقذتهم بعضهم وتكثرت جث
الكابتن فيرت الذي دعى مع غيب
عشر بجوار اخرين في جزيرة تريناداد
السفينة .

((تمت))



دافع السعر اراى . . . وانت ذلك سر يا شوش



وشرفك يا به هذه التي عامل رخص

مليون مواطن
على أرض محافظة
بنى سويف
بمختلف
قناتهم ومطوالتهم
وهيئاتهم

يعلنون تأييدهم الكامل
لقائد الثورة والعميد محمد
محمد أنور السادات
في ميادرتة من أجل السلام القائم على العدل وتحرير أرض مصر الحرة

عبد المصنف عزين
محافظ بخمسوفيت
عمل كامل
مكتبة نظام المحاسبة
صين فراخ
التقارير العام المساعد

مكتبة
مكتبة
مكتبة

مع الباعة
وف المكتبات الكبرى
كتاب إضافية من كتاب التعاون
آل بيتا النبي
في مصر
أحمد أبو كوف
للشمن
٥٠ رشا
مع الباعة والمكتبات الكبرى ومن دار التعاون